OLEOTHERMIE

Dossier pour Les Fous du Bois par SDOL1

Lorsque mon bois est vert ou relativement humide pour éviter de désagréables surprises fentes ou déformations je cuis mes tournages dans l'huile de lin pour les objets de décoration et dans la paraffine pour les objets prévus au contact alimentaire .

Je cuis mes pièces dans une bassine contenant assez d'huile pour que au moins l'objet soit trempé au 3/4 dans le liquide que j'ai au préalable chauffé à environ 130 à 140 °

Lorsque vous trempez votre pièce il se produit le même effet que lorsque vous plongez une frite de pomme de terre dans l'huile chaude elle plonge au fond et remonte à la surface ,et l'eau sort par les canaux médullaires sous forme de mousse , il faut être très vigilant pour éviter le débordement de cette mousse « DANGER »

Après égouttage et refroidissement vous pouvez si besoin reprendre le tournage ou la décoration texturage ou autre , après un ou deux jours de repos votre pièce est prête à recevoir un bon lustrage pour le traitement à la paraffine , et une couche d'huile de

lin additionnée de quelques gouttes de siccatif pour patiner pour les pièces traitées de cette façon .

Avec le recul de quelques années de cette pratique je n'ai pas eu de désagréments ,certains tournage ont subis des retraits de matières leur donnant de l'avis de quelques connaisseurs un air de vieilles choses d'un autre temps

Le 23 Mars 2010 Jacky/SDOL1